

2020

Jesús Navas-Castillo y Elvira Fiallo-Olivé

2020 será recordado como el año de la emergencia de la COVID-19 y durante años quedarán en la memoria colectiva de todo el mundo términos como confinamiento, mascarillas, distancia social, lavado de manos, teletrabajo, pico de la curva, UCI o PCR. Y todo porque un “bicho” del que sabíamos menos de lo que hubiéramos querido y necesitado, apareció en nuestras vidas. Un coronavirus, el SARS-CoV-2, perteneciente a la especie *Severe acute respiratory syndrome-related coronavirus* y con parientes conocidos por infectar a humanos y murciélagos, ha marcado la vida de todos nosotros y se ha llevado antes de tiempo a muchos.

2020 también ha sido en España el año de los aplausos de las 8 de la tarde, representando un mensaje de ánimo y apoyo a nuestros sanitarios, además de ser, durante bastantes semanas, nuestro único contacto con el vecino de enfrente.

Sirva la reproducción de esta obra donada al Hospital General de Southampton por Banksy, el artista británico de arte urbano conocido por su misteriosa identidad, como homenaje a aquellos que, de forma más directa, han estado y siguen cuidando de todos nosotros, ¡auténticos superhéroes!



Game changer (© Banksy, 2020; con permiso vía Pest Control Office).

 jnavas@eelm.csic.es

 efiallo@eelm.csic.es

Jesús Navas-Castillo y **Elvira Fiallo-Olivé** desarrollan su investigación en el campo de las virosis emergentes de plantas en el Instituto de Hortofruticultura Subtropical y Mediterránea “La Mayora” (IHSM-CSIC-UMA).

